

Onze intuitions de Clara Makowski

1.

Dans la première moitié du 21e siècle, par un jeudi d'octobre, tandis qu'elle retirait de l'argent liquide au distributeur automatique de son agence bancaire de quartier, Clara Makowski eu l'intuition d'un monde à 11 dimensions, dans lequel les modèles de la relativité générale et de la physique quantique devenaient enfin intercohérents et où toutes les lois connues jusque alors se voyaient réduites à des cas particuliers. On considère aujourd'hui que c'est à partir de ce point de l'espace et du temps qu'a pu s'épanouir le système unifié, cadre de la physique contemporaine.

Il fallut trois jours à Clara Makowski pour poser de façon claire les termes de son équation, puis six mois à l'équipe universitaire qu'elle dirigeait pour développer le modèle et publier l'article séminal de la théorie du tout. Cinq années furent nécessaires à la construction d'un premier accumulateur de tachyon et quinze autres au succès du premier voyage dans le temps. La scientifique était âgée de soixante-et-un an quand elle obtint enfin l'autorisation d'être rétropoussée à ce jeudi d'octobre.

Revenue à son point de départ, Clara Makowski prit les 30 euros que la machine venait de cracher et, après avoir bien regardé à gauche, puis à droite, puis à gauche avant de traverser, elle s'en fut régler la note laissée en souffrance à l'épicerie d'en face : la caissière, couperosée derrière sa vitrine, ne l'avait pas quittée des yeux.

2.

Dans la première moitié du 21e siècle, par un jeudi d'octobre, tout en laissant fondre avec soin la fin d'un croissant au beurre dans une tasse de darjeeling sucré, Clara Makowski eu l'intuition d'un monde à 11 dimensions, dans lequel les modèles de la relativité générale et de la physique quantique devenaient enfin intercohérents et où toutes les lois connues jusque alors se voyaient réduites à des cas particuliers.

Clara Makowski devint l'être humain le plus célèbre du monde. La clé de son équation devint une chanson, une blague et un slogan. Elle tira la langue sur une photo iconique qu'on imprima sur des t-shirts. On l'invita à la Maison Blanche puis sur la station spatiale internationale. Elle anima un talk show à la télé italienne où elle prit parti pour la cause animale et contre le réchauffement climatique.

Pendant ce temps, grâce aux nouveaux outils de calcul, l'ensemble du réel finissait d'être décrit et circonscrit. UNE BONNE CHOSE DE FAITE, titra le Figaro, pour annoncer la fin de toute recherche en physique. On trinqua à ça dans les labos, puis on alla chercher maillots de bains et serviette et on partit à la piscine.

3.

Dans la première moitié du 21e siècle, par un jeudi d'octobre, alors qu'elle s'exténuait à un onzième gainage sur le plancher nu de sa chambre d'étudiante, Clara Makowski eu l'intuition d'un monde à 11 dimensions, dans lequel les modèles de la relativité générale et de la physique quantique devenaient enfin intercohérents et où toutes les lois connues se voyaient réduites à des cas particuliers.

Sans Clara Makowski, les recherches sur les systèmes de données tripolarisés, la discontinuité du passage de l'état plasma à l'état fluide ou encore l'alternance séquentielle du noyau et du cytoplasme cellulaires n'auraient jamais abouti.

4.

Dans la première moitié du 21e siècle, par un jeudi d'octobre, tandis qu'elle fumait sa dernière cigarette, Clara Makowski eut l'intuition d'un monde à 11 dimensions, dans lequel les modèles de la relativité générale et de la physique quantique devenaient enfin intercohérents et où toutes les lois connues jusque alors se voyaient réduites à des cas particuliers.

Clara écrivit ce jour-là son dernier poème. Il était composé de 11 vers, et il ne fut publié que parce que la jeune femme était considérée comme la plus grande poétesse de sa génération, car il faut bien dire que personne ne put rien y lire d'autre qu'un charabia incompréhensible. Elle se suicida une heure plus tard.

Ce fut un pur hasard si dans l'équipe du Centre de Recherche de Physique Fondamentale et Nucléaire, un amateur de poésie put identifier dans les strophes imprononçables la présence avérée des 3 équations

que l'on considère maintenant comme l'aboutissement ultime de nos connaissances sur le monde, et si il put utiliser les 8 autres vers pour identifier tous les paramètres ajustant les lois ainsi formulées.

5.

Dans la première moitié du 21e siècle, par un jeudi d'octobre, tandis qu'elle faisait la queue à la poste pour envoyer une carte à sa nièce dont elle avait oublié l'anniversaire, Clara Makowski eut l'intuition d'un monde à 11 dimensions, dans lequel les modèles de la relativité générale et de la physique quantique devenaient enfin intercohérents et où toutes les lois connues jusque alors se voyaient réduites à des cas particuliers.

Vaincue la vieillesse, la linéarité de l'existence, la soif d'anniversaires. On dut inventer d'autres formes de célébrations, de sagesse ou de fougue. Vieillir ? Un choix. Naître ? Une mode. Comblé, le fossé générationnel devint le mythe fondateur d'une nouvelle foi - l'espoir d'un jour retrouver l'espace entre deux âmes.

6.

Dans la première moitié du 21e siècle, par un jeudi d'octobre, tandis qu'elle changeait la batterie de sa mobylette, dont elle venait d'apprendre le nom en Breton – c'hwil-tan – Clara Makowski eut l'intuition d'un monde à 11 dimensions, dans lequel les modèles de la relativité générale et de la physique quantique devenaient enfin intercohérents et où toutes les lois connues jusque alors se voyaient réduites à des cas particuliers.

Sans Clara Makowski, le théorème des accroissements finis n'aurait jamais été remis en cause et nous roulerions toujours en voiture.

7.

Dans la première moitié du 21e siècle, par un jeudi d'octobre, alors qu'elle tentait de raccommoder le hamac qu'elle comptait emmener en Argentine, Clara Makowski eut l'intuition d'un monde à 11 dimensions, dans lequel les modèles de la relativité générale et de la physique quantique devenaient enfin intercohérents et où toutes les lois connues jusque alors se voyaient réduites à des cas particuliers.

Ce jour-là, ces vers prophétiques de Méléagre, écrits au deuxième siècle avant notre ère, prirent enfin tout leur sens : « S'il est présent, le monde à mes yeux est présent. Que le monde soit là et lui seul soit absent, l'univers devient invisible. »

8.

Dans la première moitié du XXIe siècle, par un jeudi d'octobre, alors qu'elle s'apprêtait à prendre la parole devant l'audience goguenarde du Gonville and Caius College, Clara Makowski eut l'intuition d'un monde à 11 dimensions, dans lequel les modèles de la relativité générale et de la physique quantique devenaient enfin inter-cohérents et où toutes les lois connues jusque alors se voyaient réduites à des cas particuliers.

Il va sans dire que sa conférence sur « L'expérimentation quantique comme clef de lecture d'un sonnet shakespearien » fut un échec hilarant. D'abord parce qu'il était clair que Clara avait sifflé un peu trop de cherry avant d'atteindre son pupitre ; ensuite parce que la fulgurance qui l'avait frappée à l'instant de s'y présenter lui fit suffisamment perdre le fil de son propos pour incorporer des fragments de cette révélation au fatras méthodologique dont elle se réclamait ; enfin parce que le maintien de sa conférence, malgré la pauvreté de son contenu, devait tout à sa connaissance intime des fantasmes de Burt Chadwick, indétrônable régisseur des rencontres interdisciplinaires du prestigieux établissement.

Clara quitta la scène sous les quolibets et disparut à jamais de la sphère académique britannique. Elle tomba amoureuse d'un improbable chanteur albinos qui lui fit deux enfants dans une banlieue triste de Birmingham tandis qu'elle encourageait sa petite carrière. Tous ceux qui assistèrent à cette pantalonnade furent invités par l'implacable Rupert Nithercott, – qui avait des vues de longue date sur le poste d'organisateur des rencontres interdisciplinaires du Gonville and Caius College – à signer une pétition pour la démission de Burt Chadwick, lequel fit bravement face au scandale jusqu'à la révélation de sa passion pour les rousses déguisées en infirmières édouardiennes. Il dut se résoudre à laisser le poste à son ennemi de toujours. Un seul auditeur refusa de signer la pétition en prétextant que la jolie jeune femme n'avait pas dit que des bêtises.

Il s'agissait bien sûr de Dominic H. Reynolds, Prix Nobel de physique pour sa théorie du système unifié, cadre de toute physique contemporaine, et actuel directeur du prestigieux collège, qui engagea des

recherches – sur ses fonds propres et au crépuscule de sa vie – afin de retrouver l'identité de cette femme éméchée dont les fulgurances maladroites devaient changer le monde à jamais.

9.

Dans la première moitié du XXI^e siècle, par un jeudi d'octobre, alors qu'elle jouissait pour la quatrième fois dans sa minuscule chambre tokyoïte, Clara Makowski eut l'intuition d'un monde à 11 dimensions, dans lequel les modèles de la relativité générale et de la physique quantique devenaient enfin inter-cohérents et où toutes les lois connues jusque alors se voyaient réduites à des cas particuliers. On considère aujourd'hui que c'est à partir de ce point de l'espace et du temps qu'a pu s'épanouir le système unifié, cadre de toute physique contemporaine.

Il fallut à Clara presque deux minutes pour reprendre son souffle, puis plus du double pour se résoudre à troquer le sextoy contre son smartphone afin d'y enregistrer son orgasmique intuition. Ecourtant sa participation au colloque scientifique international où son absence fut grandement commentée, elle regagna Paris dès le lendemain, d'où elle commanda immédiatement trois vibromasseur haut de gamme. Ils arrivèrent

la semaine suivante à son appartement, sous pli discret. Aucun ne lui procura semblable fulgurance. Par souci de rigueur et de méthodologie, Clara retourna à Tokyo, dans le même hôtel et la même chambre, munie du même sextoy racheté dans la même boutique – un modèle vulgaire et bas de gamme en forme de tentacule mauve, acquis par curiosité amusée lors d'une balade, mais jeté dans une poubelle avant de reprendre l'avion, par crainte des douaniers. Cette seconde expérience, dans un cadre similaire, ne déclencha pas de nouvelle intuition métaphysique, mais une nouvelle succession d'orgasmes qui lui coupèrent le souffle comme la première fois. Clara rentra définitivement à Paris un matin de novembre, enfiévrée par sa découverte.

Elle avait caché le délicieux gadget entre deux t-shirts représentant le mont Fuji. Le douanier qui l'y trouva ne fit aucun commentaire. Le monde tel que nous le connaissons ne fut plus jamais le même. Celui de Clara Makowski non plus.

10.

Dans la première moitié du 21^e siècle, par un jeudi d'octobre, tandis qu'elle cherchait à comprendre pourquoi les passants de la 42^{ème} rue avaient tous les yeux rivés au ciel, Clara Makowski eu l'intuition d'un monde à 11 dimensions, dans lequel les modèles de la relativité générale et de la physique quantique devenaient enfin inter-cohérents et où toutes les lois connues jusque alors se voyaient réduites à des cas particuliers. // Sans Clara Makowski, la portion infinitésimale n'aurait jamais été découverte et le transfert paroxysmique des données n'auraient jamais JAMAIS ou peut-être

11.

Dans la première moitié du 21^e siècle, par un jeudi d'octobre, tandis qu'elle peinait, dans les toilettes, sur sa grille de mots fléchés, Clara Makowski eu l'intuition d'un monde à 11 dimensions, dans lequel les modèles de la relativité générale et de la physique quantique devenaient enfin inter-cohérents et où toutes les lois connues jusque alors se voyaient réduites à des cas particuliers.

Ce genre d'épiphanies lui arrivait de plus en plus fréquemment. Rien que le mois dernier, elle avait eu l'idée de plusieurs systèmes globaux, dont un capable d'endiguer le réchauffement climatique et deux remettant en cause toutes nos conceptions sur l'économie mondiale.

Quand elle s'en était ouverte à son mari, celui-ci avait successivement évoqué les hypothèses des vies antérieures, des mondes parallèles et des souvenirs-écrans traumatiques, avant de lui préparer une infusion de tilleul, qui a défaut de solution définitive lui avait apporté un bien-être passager et certain.

Clara ferma les yeux, expira longuement par le nez et se concentra jusqu'à chasser de sa tête les idées absurdes qui s'y acharnaient. Une fois le silence revenu dans son crâne, elle put se tourner vers le problème qui la préoccupait réellement :

Porté sur les mules, en 11 lettres, avec en F en sixième position.